

**LA FILLE QUI  
N'EXISTAIT PAS**  
DENIS THÉRIAULT  
XYZ, 215 PAGES  
★★★



Écrivain discret qui a remporté il y a 10 ans le prix France-Québec avec *L'Iguane*, Denis Thériault publie cet automne *La fille qui n'existait pas*. Entre l'onirisme pur et la thérapie par l'internet, ce roman qui en contient plusieurs raconte l'histoire de Aude, jeune femme perdue qui vit dans un squat entourée de personnages étranges, dont son frère Ozzy, à qui elle voue une adoration sans borne. Mais est-ce vraiment un squat? Matsheshu, Mollusque et Frigon existent-ils? Cette histoire est-elle possible? On ne peut pas trop en dire sur ce livre intrigant qui sait cultiver son mystère, et dont les punchs surprenants lui font prendre des virages risqués. Disons seulement que Denis Thériault manie avec verve et rythme une langue imagée — qui perd cependant sa force de frappe lorsqu'il passe de la folie à la thérapie —, et que ces louvoiements entre la mythologie égyptienne, la psychanalyse et la quête identitaire, même s'ils sont parfois déroutants, sont effectués avec une agilité certaine. Reste surtout un roman imparfait mais foisonnant, hommage au pouvoir de l'imagination comme bouclier contre les méfaits de la vie.

— Josée Lapointe